



I. Czytanie ze zrozumieniem

Wiele osób po złych doświadczeniach podczas fotografowania z lampą błyskową wbudowaną w korpus aparatu na zawsze odchodzi od tego sposobu robienia zdjęć. Rzeczywiście – przydatność takiej lampy jest niewielka. Zalewa ona scenę płaskim, jednolitym światłem, błysk ma niewielką moc oraz nie daje się modelować, a przy portrecie prawie zawsze powoduje efekt czerwonych oczu (osoba fotografowana ma na zdjęciu upiornie czerwone źrenice). Jednak są sytuacje, w których wykorzystanie flesza staje się niezbędne, np. sceny i portrety w ciemnych wnętrzach, kontrastowe obrazy w słoneczny dzień czy fotografia makro. Najlepiej wówczas wykorzystywać zewnętrzną lampę błyskową, którą musimy dobrać do konkretnego modelu naszego aparatu (...). Podstawowe atuty zewnętrznej lampy to: możliwość wyboru kierunku błysku, sterowanie jego natężeniem i zasięgiem, łatwe rozproszenie światła poprzez zastosowanie nasadek i swobodne odsunięcie lampy od korpusu po połączeniu ich przewodem synchronizacyjnym lub po wykorzystaniu zdalnego wyzwalania. W czasie fotografowania ze światłem błyskowym zawsze należy się starać, aby zostało ono rozproszone i odbite (np. od sufitu lub ściany). Jeżeli nie masz specjalnej nasadki (dyfuzora), załóż na lampę czysty kubeczek po serku lub kawałek kalki technicznej, a światło zostanie złagodzone. Są jednak miejsca, w których kategorycznie nie wolno stosować błysku flesza, np. muzea, zabytkowe wnętrza świątyń. Tam intensywny strumień światła wyzwalały z lampy powoduje niszczenie warstw farby.

Marek Waśkiel, *Nie bój się lampy błyskowej!* [w:] „Poznaj świat”, 12/2008, s. 20-21.

1. Zamieszczony tekst to:

- A) reklama konkretnego produktu B) instrukcja używania sprzętu
 C) opis przedmiotu D) reportaż

2. Zamieszczony tekst przedstawia zalety:

- A) lampy zewnętrznej aparatu fotograficznego B) wbudowanej w aparat lampy błyskowej
 C) fotografii wykonanej przy użyciu flesza D) różnych modeli aparatów fotograficznych

3. Lampa błyskowa w korpusie aparatu fotograficznego powoduje:

- A) efekt czerwonych oczu B) uszkodzenie wzroku
 C) zaciemnienie obrazu D) złudzenie mgły

4. Lampa wewnętrzna umożliwia:

- A) sterowanie natężeniem światła B) łatwe rozpraszanie światła
 C) oświetlenie obiektu jednolitym światłem D) wybór kierunku błysku

5. Lampy błyskowej nie należy stosować podczas fotografowania:

- A) człowieka B) ciemnego wnętrza
 C) słonecznych przestrzeni D) cennego obrazu

6. Kubeczek po serku na lampie błyskowej można zastosować w celu:

- A) uniknięcia efektu czerwonych oczu B) wybrania kierunku oświetlenia
 C) rozproszenia i złagodzenia światła D) uzyskania mocnego kontrastu

II. Nauka o języku

7. Prawidłowo wskazano (przez podkreślenie) orzeczenie w zdaniu:

- A) Nauczyciel patrzy przez palce na nasze wybryki.
 B) Oni będą jeszcze pracować nad tym zagadnieniem.
 C) Chłopak jest już zmęczony wyścigiem.
 D) Dzieci zostały poproszone o uwagę.

8. Podmiot domyślny znajduje się w zdaniu:

- A) Wczoraj odwiedzili nas goście. B) Nie potrafiłem rozwiązać zadania.
 C) Nikt nie chciał wziąć udziału w grze. D) Trudno jest rozmawiać o sztuce.

9. W zdaniu *W tym starym, zrujnowanym domu nikogo już nie było.* - jest podmiot:

- A) szeregowy B) domyślny C) gramatyczny D) logiczny

10. W zdaniu *Sąsiadka właśnie wyszła na spacer ze swoim psem.* - przydawka jest wyrażona:

- A) rzeczownikiem B) wyrażeniem przyimkowym
 C) zaimkiem D) partykułą

11. Dopelnienia nie ma w zdaniu:

- A) Mój tato jest dyrektorem przedsiębiorstwa. B) Czytam tę książkę od paru dni.
 C) Ten malarz tworzy wspaniałe dzieła. D) Pomagam biednym i chorym.

12. W zdaniu *Z nieznanych nam powodów odwołano wycieczkę.* - jest okolicznik:

- A) warunku B) przyzwolenia C) przyczyny D) celu

13. Imiesłowem przymiotnikowym czynnym jest wyraz:

- A) lubić B) lubiący C) lubiąc D) lubiany

14. Imiesłów przymiotnikowy bierny można utworzyć od każdego czasownika:

- A) przechodniego B) nieprzechodniego C) dokonanego D) niedokonanego

15. Błędnie utworzono imiesłów:

- A) złożywszy B) połąkawszy C) zaniósłszy D) jadłszy

16. Poprawnie powiemy:

- A) Spóźniłem się do pociągu. B) Kup szampon dla włosów.
 C) Sześć procentów z tysiąca to sześćdziesiąt. D) Dotknął ostrożnie szyby.

17. Mówimy, że węża w kieszeni ma człowiek:

- A) skąpy B) wrażliwy C) chory D) złośliwy

18. Humor *rubaszny* cechuje się:

- A) wyjątkową śmiesznością B) delikatnością i wyczuciem smaku
 C) krótkotrwałością D) dosadnością i brakiem subtelności

III. Literatura

19. Cechą bajki jako gatunku literackiego jest:

- A) ironia B) alegoria C) żart D) puenta

20. Morał bajki I. Krasickiego pt. „Ptaszki w klatce” odnosi się do problemu:

- A) wolności B) odpowiedzialności
 C) ochrony przyrody D) walki z niesprawiedliwością społeczną

21. W balladzie A. Mickiewicza kobiety, które broniły Świtezi, zostały zamienione w kwiaty na skutek:

- A) szatańskich czarów B) działania trucizny
 C) modlitwy D) przekleństwa

22. O wydarzeniach, które rozegrały się przed laty w Świtezi, opowiada mieszkańcom Płuzyn:

- A) ksiądz B) poeta C) ludowy bard D) córka Tuhana

23. Ballada jest gatunkiem synkretycznym, czyli:

- A) ukazuje wydarzenia fantastyczne i realistyczne B) zawiera elementy epiki, liryki i dramatu
 C) odwołuje się do wierzeń ludowych D) język poetycki przeplata się z językiem ludu

24. Zwyczaje szlachty sarmackiej można poznać z:

- A) „Pamiętników” J. Ch. Paska
 B) „Latarnika” H. Sienkiewicza
 C) „Krzyżaków” H. Sienkiewicza
 D) „Pieśni świętojańskiej o Sobótce” J. Kochanowskiego

25. Kobieta ukazana w satyrze pt. „Żona modna” I. Krasickiego domagała się:

- A) kultywowania szlacheckich tradycji B) skromnego wyposażenia domu
 C) domowych przetworów w kuchni D) wymyślnych mebli z mahoniem i marmuru

26. Rejent Milczek, bohater „Zemsty” A. Fredry, pragnie, by jego syn:

- A) został księdzem B) przejął rodzinną posiadłość
 C) ożenił się z Podstoliną D) wyzwiał na pojedynek Cześnika

27. Przyjmując oświadczyzny Papkina, Klara zażądała:

- A) złotego pierścionka B) krokodyla
 C) wesołej małpki D) gwiazdki z nieba

28. Na łożu śmierci Jacek Soplica wyznał, że:

- A) zdradził ojczyznę B) zaprzedał duszę diabłu
 C) sprowadził Moskali na zamek Stolnika D) kochał Ewę

29. Podczas polowania życie Tadeusza i Hrabi uratował:

- A) Wojski B) Ksiądz Robak C) Sędzia Soplica D) Asesor

30. Wiersz A. Mickiewicza pt. „Reduta Ordona” dotyczy zdarzeń, które miały miejsce w czasie:

- A) insurekcji kościuszkowskiej B) powstania listopadowego
 C) Wielkiej Emigracji D) powstania styczniowego