



## I. Czytanie ze zrozumieniem

Wiele osób po złych doświadczeniach podczas fotografowania z lampą błyskową wbudowaną w korpus aparatu na zawsze odchodzi od tego sposobu robienia zdjęć. Rzeczywiście – przydatność takiej lampy jest niewielka. Zalewa ona scenę płaskim, jednolitym światłem, błysk ma niewielką moc oraz nie daje się modelować, a przy portrecie prawie zawsze powoduje efekt czerwonych oczu (osoba fotografowana ma na zdjęciu upiornie czerwone źrenice). Jednak są sytuacje, w których wykorzystanie flesza staje się niezbędne, np. sceny i portrety w ciemnych wnętrzach, kontrastowe obrazy w słoneczny dzień czy fotografia makro. Najlepiej wówczas wykorzystywać zewnętrzną lampę błyskową, którą musimy dobrać do konkretnego modelu naszego aparatu (...). Podstawowe atuty zewnętrznej lampy to: możliwość wyboru kierunku błysku, sterowanie jego natężeniem i zasięgiem, łatwe rozproszenie światła poprzez zastosowanie nasadek i swobodne odsunięcie lampy od korpusu po połączeniu ich przewodem synchronizacyjnym lub po wykorzystaniu zdalnego wyzwalania. W czasie fotografowania ze światłem błyskowym zawsze należy się starać, aby zostało ono rozproszone i odbite (np. od sufitu lub ściany). Jeżeli nie masz specjalnej nasadki (dyfuzora), załóż na lampę czysty kubeczek po serku lub kawałek kalki technicznej, a światło zostanie złagodzone. Są jednak miejsca, w których kategorycznie nie wolno stosować błysku flesza, np. muzea, zabytkowe wnętrza świątyń. Tam intensywny strumień światła wyzwolany z lampy powoduje niszczenie warstw farby.

Marek Waśkiel, *Nie bój się lampy błyskowej!* [w:] „Poznaj świat”, 12/2008, s. 20-21.

### 1. Zamieszczony tekst to:

- A) reklama konkretnego produktu  B) instrukcja używania sprzętu  
 C) opis przedmiotu  D) reportaż

### 2. Zamieszczony tekst przedstawia zalety:

- A) lampy zewnętrznej aparatu fotograficznego  B) wbudowanej w aparat lampy błyskowej  
 C) fotografii wykonanej przy użyciu flesza  D) różnych modeli aparatów fotograficznych

### 3. Lampa błyskowa w korpusie aparatu fotograficznego powoduje:

- A) efekt czerwonych oczu  B) uszkodzenie wzroku  
 C) zaciemnienie obrazu  D) złudzenie mgły

### 4. Lampa wewnętrzna umożliwia:

- A) sterowanie natężeniem światła  B) łatwe rozpraszanie światła  
 C) oświetlenie obiektu jednolitym światłem  D) wybór kierunku błysku

### 5. Lampy błyskowej nie należy stosować podczas fotografowania:

- A) człowieka  B) ciemnego wnętrza  
 C) słonecznych przestrzeni  D) cennego obrazu

### 6. Kubeczek po serku na lampie błyskowej można zastosować w celu:

- A) uniknięcia efektu czerwonych oczu  B) wybrania kierunku oświetlenia  
 C) rozproszenia i złagodzenia światła  D) uzyskania mocnego kontrastu

## II. Nauka o języku

### 7. Prawidłowo wskazano (przez podkreślenie) orzeczenie w zdaniu:

- A) Nauczyciel patrzy przez palce na nasze wybryki.  
 B) Oni będą jeszcze pracować nad tym zagadnieniem.  
 C) Chłopak jest już zmęczony wyścigiem.  
 D) Dzieci zostały poproszone o uwagę.

### 8. Podmiot domyślny znajduje się w zdaniu:

- A) Wczoraj odwiedzili nas goście.  B) Nie potrafiłem rozwiązać zadania.  
 C) Nikt nie chciał wziąć udziału w grze.  D) Trudno jest rozmawiać o sztuce.

### 9. W zdaniu *W tym starym, zrujnowanym domu nikogo już nie było.* - jest podmiot:

- A) szeregowy  B) domyślny  C) gramatyczny  D) logiczny

### 10. W zdaniu *Sąsiadka właśnie wyszła na spacer ze swoim psem.* - przydawka jest wyrażona:

- A) rzeczownikiem  B) wyrażeniem przyimkowym  
 C) zaimkiem  D) partykułą

### 11. Dopelnienia nie ma w zdaniu:

- A) Mój tato jest dyrektorem przedsiębiorstwa.  B) Czytam tę książkę od paru dni.  
 C) Ten malarz tworzy wspaniałe dzieła.  D) Pomagam biednym i chorym.

12. W zdaniu *Z nieznanym nam powodów odwołano wycieczkę.* - jest okolicznik:

- A) warunku       B) przyzwolenia       C) przyczyny       D) celu

13. Imiesłowem przymiotnikowym czynnym jest wyraz:

- A) lubić       B) lubiący       C) lubiąc       D) lubiany

14. Imiesłów przymiotnikowy bierny można utworzyć od każdego czasownika:

- A) przechodniego       B) nieprzechodniego       C) dokonanego       D) niedokonanego

15. Błędnie utworzono imiesłów:

- A) złożywszy       B) połąkawszy       C) zaniósłszy       D) jadłszy

16. Poprawnie powiemy:

- A) Spóźniłem się do pociągu.       B) Kup szampon dla włosów.  
 C) Sześć procentów z tysiąca to sześćdziesiąt.       D) Dotknął ostrożnie szyby.

17. Mówimy, że węża w kieszeni ma człowiek:

- A) skąpy       B) wrażliwy       C) chory       D) złośliwy

18. Humor *rubaszny* cechuje się:

- A) wyjątkową śmiesznością       B) delikatnością i wyczuciem smaku  
 C) krótkotrwałością       D) dosadnością i brakiem subtelności

### III. Literatura

19. Cechą bajki jako gatunku literackiego jest:

- A) ironia       B) alegoria       C) żart       D) puenta

20. Morał bajki I. Krasickiego pt. „Ptaszki w klatce” odnosi się do problemu:

- A) wolności       B) odpowiedzialności  
 C) ochrony przyrody       D) walki z niesprawiedliwością społeczną

21. W balladzie A. Mickiewicza kobiety, które broniły Świtezi, zostały zamienione w kwiaty na skutek:

- A) szatańskich czarów       B) działania trucizny  
 C) modlitwy       D) przekleństwa

22. O wydarzeniach, które rozegrały się przed laty w Świtezi, opowiada mieszkańcom Płuzyn:

- A) ksiądz       B) poeta       C) ludowy bard       D) córka Tuhana

23. Ballada jest gatunkiem synkretycznym, czyli:

- A) ukazuje wydarzenia fantastyczne i realistyczne       B) zawiera elementy epiki, liryki i dramatu  
 C) odwołuje się do wierzeń ludowych       D) język poetycki przeplata się z językiem ludu

24. Zwyczaje szlachty sarmackiej można poznać z:

- A) „Pamiętników” J. Ch. Paska  
 B) „Latarnika” H. Sienkiewicza  
 C) „Krzyżaków” H. Sienkiewicza  
 D) „Pieśni świętojańskiej o Sobótce” J. Kochanowskiego

25. Kobieta ukazana w satyrze pt. „Żona modna” I. Krasickiego domagała się:

- A) kultywowania szlacheckich tradycji       B) skromnego wyposażenia domu  
 C) domowych przetworów w kuchni       D) wymyślnych mebli z mahoniem i marmuru

26. Rejent Milczek, bohater „Zemsty” A. Fredry, pragnie, by jego syn:

- A) został księdzem       B) przejął rodzinną posiadłość  
 C) ożenił się z Podstoliną       D) wyzwiał na pojedynek Cześnika

27. Przyjmując oświadczyzny Papkina, Klara zażądała:

- A) złotego pierścionka       B) krokodyla  
 C) wesołej małpki       D) gwiazdki z nieba

28. Na łożu śmierci Jacek Soplica wyznał, że:

- A) zdradził ojczyznę       B) zaprzedał duszę diabłu  
 C) sprowadził Moskali na zamek Stolnika       D) kochał Ewę

29. Podczas polowania życie Tadeusza i Hrabi uratował:

- A) Wojski       B) Ksiądz Robak       C) Sędzia Soplica       D) Asesor

30. Wiersz A. Mickiewicza pt. „Reduta Ordona” dotyczy zdarzeń, które miały miejsce w czasie:

- A) insurekcji kościuszkowskiej       B) powstania listopadowego  
 C) Wielkiej Emigracji       D) powstania styczniowego