



I. Czytanie ze zrozumieniem

Dlaczego różne narody i kultury mumifikowały swoich zmarłych? Zamierzona mumifikacja miała przede wszystkim podłoże religijne. Niepoślednią rolę odgrywał przy tym szczególnie kult zmarłych i względy czysto praktyczne.

Względy religijne.

Wiele narodów żywiło przekonanie, że dalsze życie po śmierci jest możliwe tylko wtedy, gdy ciało zmarłego pozostanie nienaruszone. Ten sposób myślenia był charakterystyczny na przykład dla starożytnych Egipcjan. Dokonując mumifikacji zmarłych, krewni spełniali swój religijny obowiązek, gdyż w ten sposób zabezpieczali swoim bliskim dalsze życie czy to w grobowcu, czy też w zaświatach.

Szczególny kult zmarłych.

Ludy, u których nie występowały religijne powody do mumifikacji, odczuwały potrzebę oglądania i odwiedzania zmarłych. Dotyczyło to i dotyczy nadal ludzi darzonych głębokim szacunkiem. I tak na przykład Grecy, którzy zwykle palili zwłoki zmarłych, poddali mumifikacji ciało Aleksandra Wielkiego (356 do 323 r. p.n.e.), aby w ten sposób był on stale wśród nich obecny. Zakonserwowano jego zwłoki w miodzie i przeniesiono je następnie w szklanej trumnie do Aleksandrii – miasta nazwanego tak na jego cześć. Można go tu było stale oglądać. Podobno cesarz August (27 r. p.n.e. do 14 r. p.n.e.) podczas takiej wizyty oderwał wielkiemu zmarłemu nos. Przykłady mumifikowania zwłok znajdujemy także w kulturze katolickiej. Niezliczeni święci spoczywają w trumnach ze szkła, przypominając ludziom wierzącym, aby brali za przykład ich pobożne życie.

Względy praktyczne.

Tam gdzie względy religijne lub kult zmarłych nie odgrywały żadnej roli, często mumifikowano zmarłych dlatego, że nie można było pochować ich od razu po śmierci, np. gdy ktoś zmarł w odległych okolicach i jego zwłoki musiały pokonać daleką drogę do grobowca w ojczyźnie. Przepisowe uroczystości pogrzebowe trwały czasem tygodniami, a w ich trakcie zwłoki były wystawiane na widok publiczny. Takie uroczyste pogrzeby miały miejsce, gdy umarł papież czy też królowie Hiszpanii, Francji i Anglii. Mumifikacja ze względów praktycznych była w Europie XII wieku tak rozpowszechniona, że nawet znani chirurdzy (...) poświęcali technice krótkiego przechowywania zwłok osobne rozdziały w swoich publikacjach.

Wolfgang Tarnowski, *Mumie*. Atlas, Wrocław 1991, s. 20-21.

1. Z tekstu wynika, że sposób pochówku zmarłego jest wyrazem:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A) siły i znaczenia państwa | <input type="checkbox"/> B) zasobności narodu |
| <input type="checkbox"/> C) kultury narodu | <input type="checkbox"/> D) rozwoju cywilizacji społecznej |

2. Pogrzeby w starożytnej Grecji odbywały się zazwyczaj w ten sposób, że:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> A) mumifikowano zwłoki | <input type="checkbox"/> B) palono ciało zmarłego |
| <input type="checkbox"/> C) sypano kurhan | <input type="checkbox"/> D) budowano piramidę |

3. Zwłoki Aleksandra Wielkiego poddano mumifikacji ze względu na:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A) możliwość wybuchu epidemii | <input type="checkbox"/> B) wymogi religijne |
| <input type="checkbox"/> C) obawy przed społecznym protestem | <input type="checkbox"/> D) chęć okazania królowi szacunku |

4. W starożytnym Egipcie uważano, że mumifikacja zwłok gwarantuje zmarłemu:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> A) życie po śmierci | <input type="checkbox"/> B) boską przychylność |
| <input type="checkbox"/> C) miłość poddanych | <input type="checkbox"/> D) wieczny spokój w grobie |

5. W Europie XII w. mumifikowano zwłoki ze względu na:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A) religijnych | <input type="checkbox"/> B) higienicznych i estetycznych |
| <input type="checkbox"/> C) finansowych i gospodarczych | <input type="checkbox"/> D) uczuciowych |

6. Wystawianie zwłok na widok publiczny było podyktowane:

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> A) wiarą, że w ten sposób zmarły pozostanie wśród żyjących |
| <input type="checkbox"/> B) chęcią utulenia żalu najbliższej rodziny |
| <input type="checkbox"/> C) zamiarem dawania ludziom wzorów do naśladowania |
| <input type="checkbox"/> D) potrzebą przypominania ludziom o znikomości ich życia |

II. Nauka o języku

7. Czasownikiem nieprzechodnim jest wyraz:

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A) przyjść | <input type="checkbox"/> B) zdjąć | <input type="checkbox"/> C) rysować | <input type="checkbox"/> D) liczyć |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

8. Czasownik w stronie biernej znajduje się w zdaniu:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> A) Rolnik pracuje w polu. | <input type="checkbox"/> B) Ludzie stali na przystanku. |
| <input type="checkbox"/> C) Światło zostało zgaszone. | <input type="checkbox"/> D) Zamknięto drzwi. |

9. Tylko zaimki przymiotne zawiera szereg:

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> A) on, ja, ty | <input type="checkbox"/> B) taki, ten, jaki | <input type="checkbox"/> C) jak, nijak, tam | <input type="checkbox"/> D) tyle, ile, ileś |
|--|---|---|---|

10. Nieprawidłowo zastosowano zaimek w zdaniu:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A) Mnie się to nie podoba. | <input type="checkbox"/> B) Poproś jego o pomoc. |
| <input type="checkbox"/> C) Dał mi kilka żetonów. | <input type="checkbox"/> D) Jemu nie warto ufać. |

11. Prawidłowo nazwano przypadek rzeczownika w zdaniu:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A) Przyniósł zeszyt. - mianownik | <input type="checkbox"/> B) Usiedli na ławce. - celownik |
| <input type="checkbox"/> C) Pisz długopisem. - miejscownik | <input type="checkbox"/> D) Zobaczyła latawce. - biernik |

12. Nieprawidłowo napisano przyimek w zdaniu:

- A) Jest daleko stąd. B) Wyszedł spomiędzy drzew.
 C) Jest zpoza tego rejonu. D) Pojawił się znikąd.

13. Wyrazy pokrewne znajdują się w szeregu:

- A) słowo, słownik B) dom, chata C) brat, siostra D) czytać, pisać

14. Nieprawidłowo powiemy:

- A) Bawię się na dworzu. B) Rozegramy mecz.
 C) Przyjrzyj się tej gwiazdzie. D) Pojechali sańmi.

15. Wyraz *oddzielony* zawiera:

- A) tylko 2 głoski bezdźwięczne B) tylko 4 samogłoski
 C) 2 głoski miękkie D) wszystkie głoski dźwięczne

16. W odmianie rzeczownika *lustro* zachodzi oboczność głosek:

- A) a : e B) r : rz C) s : ś D) o : a

17. Prawidłowo wskazano (podkreślono) sylabę akcentowaną w wyrazie:

- A) zabralibyśmy B) rozpoczęcie C) matematyka D) pojechaliście

18. Prawidłowo wskazano (podkreślono) przydawkę w zdaniu:

- A) Moja mama nie lubi filmów kryminalnych. B) Ten człowiek niechętnie ustąpił miejsca.
 C) Zaraz przeczytam wam instrukcję obsługi. D) Nikt nie chciał zająć się dziećmi.

III. Literatura

19. Miejszem spotkań bohaterów powieści pt. „Ten obcy” była:

- A) leśna polana B) wyspa C) szkolna świetlica D) domowa spiżarnia

20. Jednym z wątków powieści pt. „Ten obcy” są:

- A) uzależnienia od alkoholu B) szkolne problemy
 C) nieporozumienia rodzinne D) konflikty społeczne

21. Maryla adoptowała Anię Shirley („Ania z Zielonego Wzgórza”), chociaż:

- A) nie chciała dziewczynki B) była bardzo biedna
 C) była już stara i schorowana D) Mateusz odradzał jej adopcję

22. Ania Shirley nie lubiła Gilberta, ponieważ:

- A) uczył się lepiej od niej B) wyśmiewał jej koleżanki
 C) był samolubny D) kiedyś jej dokuczył

23. Aniela, bohaterka książki pt. „Kłamaczucha”, zakochała się w Pawełku i dlatego:

- A) porzuciła szkołę B) wyjechała do Poznania
 C) zatrudniła się w teatrze D) pomagała mu w nauce

24. Aniela skłamała, że:

- A) ma już 18 lat B) jest aktorką C) pochodzi z Łeby D) nie ma gdzie mieszkać

25. Bohaterowie powieści pt. „Sposób na Alcybiadesa” znaleźli sposób na to, jak bez większego wysiłku:

- A) unikać nauki B) dbać o sprawność fizyczną
 C) rozwiązać problemy rodzinne D) spędzić wspaniałe wakacje

26. Sposób na Alcybiadesa przyniósł nieoczekiwane skutki, gdyż bohaterowie:

- A) skompromitowali się B) nie podolali wymaganiom
 C) nauczyli się historii D) zawiedli nauczyciela

27. Adaś Cisowski, bohater powieści pt. „Szatan z VII klasy”, miał zdolności:

- A) literackie B) kucharskie C) detektywistyczne D) muzyczne

28. Adaś Cisowski został nazwany „szatanem”, ponieważ:

- A) wszystkim dokuczał B) nie uczył się
 C) narzucał innym swoje zdanie D) odkrył tajemnicę nauczyciela

29. W książce pt. „W pustyni i w puszczy” zdarzenia przedstawia:

- A) bohater B) pisarz C) narrator D) Henryk Sienkiewicz

30. Balladę cechuje:

- A) tajemniczy nastrój B) morał
 C) szczęśliwe zakończenie D) realizm zdarzeń