



I. Czytanie ze zrozumieniem

„Ptasia Opera”, ostatnie wielkie osiągnięcie doktora jako kierownika teatru, stała się nie tylko wielkim wydarzeniem w historii cyrku Jana Dolittle, ale największym przebojem londyńskiego sezonu muzycznego. Tego nie spodziewał się na razie nikt mimo wielkiego powodzenia premiery. Po przedstawieniu doktor polecił, by nazajutrz rano dostarczono mu do jego wozu egzemplarze wszystkich pism londyńskich.

Zdania były bardzo podzielone. Jedni krytycy mówili dobrze o operze, inni znowu bardzo źle, ale wszyscy poświęcali jej dużo miejsca. Kilku krytyków nazwało ją największym wydarzeniem kulturalnym stulecia, rewolucją w dziedzinie muzyki. Inni znowu nie znajdowali dość słów, aby ją potępić.

„Najohydniejsze oszustwo – pisała jedna z gazet – jakie kiedykolwiek popełniono na inteligentnej publiczności, zostało wczoraj wieczorem wystawione w teatrze <<Regent>>, gdzie właściciel menażerii nazwiskiem Dolittle zgromadził na scenie mnóstwo piszczących ptaków i dodał im akompaniament orkiestry, złożonej z brzęku patelni, młotów, noży do ostrzenia brzytwy i piociąg”. (...)

Wszystkie te krytyki – dobre i złe – sprawiły, że zainteresowanie operą było ogromne. Coś, co mogło wywołać tyle różnorodnych ocen, musiało być ciekawe. Toteż drugiego wieczoru teatr był jeszcze bardziej przepelniony niż pierwszego. (...) Wkrótce wyłoniła się w prasie nowa kwestia, dostarczająca jeszcze więcej tematów do rozmów: kim jest ten tajemniczy doktor Dolittle? Czy rzeczywiście, jak mówił Paganini, mógł on rozmawiać z ptakami w ich własnym języku?

Hugh Lofting, *Opera doktora Dolittle*. Książka i Wiedza, Warszawa 1991, s. 159-161.

1. Zamieszczony tekst zajmuje się następującą sprawą:

- A) jaką sztukę wystawił doktor Dolittle? B) jakie przedstawienia interesują krytyków?
 C) jak przedstawienie doktora Dolittle zostało przyjęte? D) jakie gazety czyta doktor Dolittle?

2. Zespół aktorski doktora Dolittle składał się z:

- A) najlepszych artystów Londynu B) amatorów
 C) robotników D) ptaków

3. O przedstawieniu doktora Dolittle szczególnie wypowiadali się:

- A) nieliczni mieszkańcy Londynu B) krytycy i dziennikarze
 C) melomani, czyli miłośnicy muzyki D) policjanci tropiący oszustwa

4. Krytyczne oceny przedstawienia spowodowały:

- A) niechęć widzów B) wzrost zainteresowania sztuką
 C) zdenerwowanie doktora D) zdjęcie sztuki z afisza

5. Opinie dziennikarzy wprowiły doktora w:

- A) dezorientację B) zachwyt C) rozpacz D) ciekawość

6. Dziennikarze wywołali dyskusję nad:

- A) osobą kierownika teatru B) obsadą przedstawienia
 C) repertuarem teatru <<Regent>> D) pochodzeniem instrumentów

II. Nauka o języku

7. Formę nieosobową ma czasownik:

- A) popatrzył B) będziesz czytał C) zabierzecie D) posprzątać

8. Prawidłowo nazwano rodzaj rzeczownika w szeregu:

- A) książka – rodzaj żeński B) księżyc – rodzaj nijaki
 C) radość – rodzaj męski D) owoc – rodzaj żeński

9. W czasie przyszłym zastosowano czasownik w zdaniu:

- A) Poszedł na spacer. B) Bawimy się w chowanego. C) Zaśpiewa piosenkę. D) Byli w górach.

10. Przymiotnik znajduje się w zdaniu:

- A) Chłopiec zaczął się uczyć. B) Nie mieli na nic czasu.
 C) Ptaki uwiły gniazdo pod dachem. D) Sąsiad ma dużego psa.

11. Równoważnikiem zdania jest wypowiedzenie:

- A) Jestem śpiący. B) Połóż się spać. C) Migoczą gwiazdy. D) Nadejście nocy.

12. Wyraz szufladka zawiera:

- A) 8 liter B) 8 głosek C) 4 sylaby D) 6 samogłosek

13. Według alfabetu ułożono wyrazy:

- A) siedem, studnia B) ładnie, lato C) smok, smak D) kość, kostka

14. Wymienne rz znajduje się w wyrazie:

- A) trzask B) morze C) rzepa D) sprzątać

15. Błędnie napisano wyraz:

- A) prószy B) wzruszenie C) okrószyńka D) skorupka

16. Do wyjątków ortograficznych należy wyraz:

- A) oszczep B) kształt C) ważka D) postrzał

17. Przysłowie *Gdzie dwóch się bije...* należy dokończyć słowami:

- A) tam lecą wióry B) tam dwóch poszkodowanych
 C) tam raczej niczyje D) tam trzeci korzysta

18. Nieprawidłowo powiemy:

- A) Dorośli nie rozumieją dzieci. B) Gdzie jest mój sweter?
 C) Jesteśmy na dworze. D) Kogo jest ten zeszyt?

III. Literatura

19. W baśni pt. „Królowa Śniegu” czytamy o Gerdzie, która:

- A) marzyła o wspaniałych skarbach B) chciała odzyskać przyjaciela
 C) zamieniła się w syrenkę D) zamieszkała w pałacu Królowej Śniegu

20. Aby zatrzymać u siebie Gerde, babcia-czarownica spowodowała, że:

- A) z ogrodu zniknęły wszystkie róże B) ptaki przestały śpiewać
 C) wyschły wszystkie rzeki D) nastąpiła mroźna zima

21. Pan Kleks zwyciężył w walce z muchami dzięki użyciu:

- A) taśmy klejącej B) muchołapki C) tysiąca pajaków D) mydlanych baniek

22. Na wyspie pracowitych pszczół Pinokio nauczył się, że:

- A) ludzie są samolubni B) na chleb trzeba zapracować
 C) najczęściej zyskują ludzie sprytni D) nie można być łatwowiernym

23. Bohaterowie książki pt. „Mikołajek i inne chłopaki” pewnego dnia postanowili kolekcjonować:

- A) modele samochodów B) fotografie i autografy piłkarzy
 C) kolorowe kulki D) znaczki

24. Niewidzialna Nini, bohaterka książki pt. „Opowiadania z Doliny Muminków”, odzyskała wygląd, gdy:

- A) mamusi groziło niebezpieczeństwo B) dzieci ją wyśmiały
 C) czarownica dała jej napar z ziół D) wszyscy się na nią obrazili

25. Calineczka wymknęła się z mysiej norki na:

- A) łupince orzecha B) liściu łopianu C) skrzydłach jaskółki D) pajęczej nitce

26. Brzydkie kaczątko opuściło podwórze, gdyż:

- A) marzyło o wielkiej przygodzie B) chciało zostać łabędziem
 C) nikt się nim nie zajmował D) inne ptaki mu dokuczały

27. W baśni pt. „Słowik” czytamy, że cesarz wygnał ukochanego słowika i zastąpił go:

- A) pluszową maskotką B) kolorowym obrazkiem
 C) nakręcanym, metalowym ptaszkiem D) szkatułką ze złotem

28. Słowik powrócił do cesarza, ponieważ:

- A) wiódł u niego wygodne życie B) chciał sprawić mu radość
 C) nie umiał żyć na wolności D) chciał się popisać nową piosenką

29. Wierszem jest utwór, w którym:

- A) są zwrotki i rymy B) dobro zwycięża nad złem C) zdarzenia są zmyślone D) są rozdziały

30. Prozą jest napisany utwór pt.:

- A) „Lokomotywa” J. Tuwima B) „Księżniczka na ziarnku grochu” Ch. Andersena
 C) „Globus” J. Brzechwy D) „Liść” J. Ratajczaka