



I. Czytanie ze zrozumieniem

Grecki poeta Antypater z Sydonu ponad 2000 lat temu sporządził listę najsłynniejszych budowli i dzieł sztuki tamtych czasów. Budowle te stały się później znane na całym świecie pod nazwą „Siedmiu cudów świata”. Nie wiemy dokładnie, dlaczego Antypater sporządził takie zestawienie. Możliwe, że posłużyło ono jako rodzaj przewodnika po wschodnim obszarze Morza Śródziemnego.

Liczba tych cudów ma też przypuszczalnie swoje znaczenie. Już od dawien dawna liczbę *siedem* uznawano za świętą, a w zwyczajach ludowych i w religii wiązano ją ze szczególnymi lub tajemniczymi zdarzeniami.

Jak należało oczekiwać, niektóre z tych cudów zawały się w ciągu stuleci i rozpadły w gruzy, a późniejsi pisarze sporządzali swoje własne listy „cudów świata”.

Cuda świata antycznego wyróżniały się wśród innych budowli różnych epok swoją wyjątkowością i niepowtarzalnością. Mogły to być ich niebywałe rozmiary, szczególny sposób budowy albo, po prostu, niezwykle piękno. Wszystkie te budowle miały jedną cechę wspólną - samo ich istnienie wprowadzało ludzi każdorazowo w osłupienie i podziw.

G. Caselli, *Siedem cudów świata*. Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”, Warszawa 1990, s. 4.

1. Nazwą „siedmiu cudów świata” określa się:

- A. niezwykle dzieła starożytności B. zniszczone przez czas budowle
 C. książki najlepszych poetów i pisarzy D. wszystkie piękne i wyjątkowe dzieła

2. Lista cudów świata zawiera 7 pozycji, ponieważ:

- A. tylko tyle przetrwało do czasów współczesnych B. Antypater mógł osobiście zobaczyć tylko tyle
 C. liczbie *siedem* przypisywano magiczne znaczenie D. tylko siedem dzieł zasługuje na miano „cudu”

3. Prawdopodobnie lista Antypatera pełniła rolę:

- A. szkolnego podręcznika B. spisu dzieł sztuki
 C. informatora turystycznego D. kroniki historycznej

4. Cuda świata były:

- A. wyjątkowe B. niezniszczalne C. nikomu nieznanne D. pospolite

5. Różni pisarze tworzyli różne listy cudów świata, ponieważ:

- A. lista Antypatera uległa zniszczeniu B. chcieli zyskać sławę taką jak Antypater
 C. inne dzieła były piękniejsze D. nie wszystkie dzieła przetrwały do ich czasów

6. Cuda świata wywoływały u odbiorców:

- A. niechęć B. zachwyt C. litość D. zawiść

II. Nauka o języku

7. Nieprawidłowo postawione pytania o część mowy to:

- A. czasownik - co robi? co się z nim dzieje? B. rzeczownik - kto? co?
 C. przymiotnik - jaki? jaka? jakie? D. przysłówek - jak? jacy? jakich?

8. Bezokolicznik to:

- A. czasownik w formie osobowej B. nieosobowa forma czasownika
 C. czasownik w czasie teraźniejszym D. czasownik w liczbie mnogiej

9. Postać dokonaną ma czasownik:

- A. widział B. zobaczy C. patrzy D. będzie patrzył

10. Zdanie wykrzyknikowe nie wyraża:

- A. uczuć B. rozkazu C. niepewności D. sprzeciwu

11. Zdaniem pytającym wyrazimy:

- A. potwierdzenie B. zgodę C. wątpliwość D. opinię

12. Nieprawidłowo uzasadniona pisownia wyrazu to:

- A. wędka bo wędkarz B. ławka bo ławek C. wąż bo węże D. kładka bo kładek

13. Adresując kartkę pocztową, nie podajemy:

- A. numeru telefonu B. nazwy ulicy C. numeru mieszkania D. nazwiska nadawcy

14. Zaproszenie na urodziny nie musi zawierać:

- A. daty przyjęcia B. informacji o poczęstunku
 C. podpisu nadawcy D. miejsca uroczystości

15. Prawidłowo podzielony na sylaby jest wyraz:

- A. ko-per-ek B. lini-jka C. wa-liz-ka D. wa-nna

16. Wyraz *pieczeń* zawiera:

- A. 7 samogłosek B. 5 spółgłosek C. 3 sylaby D. 5 głosek

17. Według alfabetu są zapisane wyrazy:

- A. dwór, lalka, kajak B. fajka, most, ogień C. czoło, dom, cisza D. las, morze, łąka

18. Wyrazy bliskoznaczne to:

- A. dobro i zło B. ogień i woda C. przyjaźń i przyjaciel D. potok i strumyk

III. Literatura

19. Głównym bohaterem baśni pt. „Nowe szaty cesarza” jest:

- A. dziecko B. cesarz C. jeden z tkaczy D. minister

20. Cesarz zamówił u tkaczy nowe szaty, ponieważ:

- A. szanował ich pracę B. chciał dowiedzieć się prawdy o swych poddanych
 C. znudziły mu się stare ubrania D. podobały mu się ich stroje

21. Oszustwo tkaczy wyszło na jaw podczas:

- A. wizyty cesarza w pracowni B. odwiedzin ministra
 C. parady w mieście D. wypłaty wynagrodzenia

22. H. Ch. Andersen jest autorem baśni pt.:

- A. „Kopciuszek” B. „Czerwony Kapturek”
 C. „Kot w butach” D. „Mała syrenka”

23. Cechą charakterystyczną baśni jest:

- A. refren B. podział na zwrotki C. postać fantastyczna D. morał

24. Według legendy Bazyliżek zginął, gdy:

- A. połknął siarkę B. został trafiony strzałą
 C. wypił z Wisły wodę D. spojrzął w lustro

25. Bazyliżek został pokonany przez:

- A. skazańca B. rycerza C. dziecko D. króla

26. Tematem książki J. Korczakowskiej pt. „Spotkanie nad morzem” jest:

- A. poznawanie przyrody B. wyjazd bohaterki nad morze
 C. przyjaźń dwóch dziewczynek D. powrót bohaterki do zdrowia

27. Elza („Spotkanie nad morzem”) uczyła Danusię:

- A. czytania B. rozpoznawania kolorów
 C. rozpoznawania roślin D. rysowania

28. Gdy Piotrek dokuczał Elzie, Danusia stanęła w jej obronie, ponieważ:

- A. chciała zaimponować przyjacielowi B. nie lubiła tego chłopca
 C. litowała się nad kalectwem dziewczynki D. oburzało ją postępowanie Piotrka

29. W przeciwieństwie do prozy wiersz zawiera:

- A. porównania B. rymy C. epitety D. dialog

30. Wierszem jest utwór.:

- A. J. Tuwima pt. „Dwa wiatry” B. H. Andersena pt. „Brzydkie kaczątko”
 C. C. Collodiego pt. „Pinokio” D. J. Brzechwy pt. „Akademia Pana Kleksa”