



**Przeczytaj sonet A. Mickiewicza „Do Niemna”**

Niemnie, domowa rzeko moja! gdzie są wody,  
Do których przez kwieciste skakaliśmy błonie  
I któreśmy czerpali w młodociane dłonie  
Za napój lub za kąpiel spoconej jagody?

Gdzie Laura, z chlubą patrząc na cień swej urody,  
Lubiła włos zaplatać lub zakwiecać skronie,  
Gdzie lica jej malowne w srebrnej fali łonie  
Nieraz mąciłem łzami, zapaleniec młody.

Niemnie, domowa rzeko! Gdzie są tamte zdroje,  
A z nimi tyle szczęścia, nadziei tak wiele?  
Gdzie jest spokojne latek dziecinnych wesele?

Gdzie słodsze burzliwego wieku niepokoje?  
Kędy jest moja Laura, gdzie są przyjaciele?  
Wszystko przeszło - a czemuż nie przejdą łzy moje?

*błonie - duża przestrzeń, równina pokryta trawą  
jagoda - policzek, lico - twarz, kędy - gdzie*

**I. Zadania do tekstu**

**1. Sonet Mickiewicza jest przykładem:**

- ☐ A) liryki bezpośredniej ☐ B) liryki opisowej ☐ C) liryki pośredniej ☐ D) liryki apelu

**2. W pierwszym wersie sonetu znajduje się:**

- ☐ A) onomatopeja ☐ B) metafora ☐ C) apostrofa ☐ D) anafora

**3. Druga strofa utworu Mickiewicza to wspomnienie:**

- ☐ A) prób portretowania dziewczyny ☐ B) młodzieńczej miłości  
☐ C) dziewczęcej próżności ☐ D) radosnych chwil spędzonych z narzeczoną

**4. Na podstawie tekstu można stwierdzić, że osoba mówiąca w wierszu:**

- ☐ A) opuściła ojczyznę w dzieciństwie ☐ B) wspomina beztroskie dzieciństwo i piękną młodość  
☐ C) wcześniej straciła przyjaciół ☐ D) nie miała nadziei na szczęśliwe życie w ojczyźnie

**5. Podkreślona metafora obrazuje:**

- ☐ A) niedostępność, oddalenie dziewczyny ☐ B) piękno Niemna  
☐ C) szczegóły dziewczęcej urody ☐ D) odbicie dziewczyny w tafli wody

**6. Ostatni wers sonetu wyraża:**

- ☐ A) żal ☐ B) tęsknotę ☐ C) nadzieję ☐ D) złość

**7. Figura retoryczna przeważająca w tekście to:**

- ☐ A) wykrzyknienie ☐ B) pytanie retoryczne ☐ C) powtórzenie ☐ D) metafora

**II. Zadania do lektur**

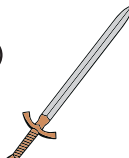
**8. Podobny nastrój i wyrażone emocje łączą utwory:**

- ☐ A) „Do Niemna” i „Stępy akermalskie” ☐ B) „Lilije” i „Do Niemna”  
☐ C) „Stępy akermalskie” i „Świtezianka” ☐ D) „Do Niemna” i „Świtezianka”

**9. W balladzie „Lilije” mąż bohaterki został zamordowany po powrocie z:**

- ☐ A) rady wojennej ☐ B) uczty u króla ☐ C) wojny ☐ D) polowania

**10. O wyborze męża w balladzie „Lilije” miał zadecydować element ukazany na ilustracji:**

- ☐ A)  ☐ B)  ☐ C)  ☐ D) 

**11. Słowicze wdzięki w męczyzny głosie, / A w sercu lisie zamiary. - cytat ze Świtezianki to słowa:**

- ☐ A) pustelnika ☐ B) dziewczyny z lasu  
☐ C) nimfy z jeziora ☐ D) ojca dziewczyny, w której zakochał się strzelec

**12. Nastrój tajemniczości i grozy w balladzie:**

- ☐ A) współtworzą obrazy przyrody ☐ B) wywołują wizje świata zmarłych  
☐ C) nie jest związany z nocną i wieczorną porą zdarzeń ☐ D) jest skutkiem wypowiedzi bohaterów

**13. Sytuacja opisana w „Stepach akemańskich” ma miejsce:**

- ☐ A) o poranku ☐ B) tuż przed świtem ☐ C) o północy ☐ D) kiedy zapada zmierzch

**14. W sonecie „Stepy akemańskie” podmiot liryczny ukazuje step jako:**

- ☐ A) falujący ocean ☐ B) pozbawioną kolorów, monotonną równinę  
☐ C) podobny do litewskiego pejzażu ☐ D) błyszczącą w świetle księżyca taflę wody

**15. Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie - cytat zawiera:**

- ☐ A) archaizm ☐ B) wyrażenie gwarowe  
☐ C) ożywienie ☐ D) element języka środowiskowego

**16. Na renesansowy światopogląd Jana Kochanowskiego widoczny w utworach poetyckich składa się:**

- ☐ A) brak refleksji nad własnym życiem ☐ B) rezygnacja z wszelkich uciech życia  
☐ C) odrzucenie tematyki religijnej ☐ D) stoicka zasada zachowania umiaru i nieulegania skrajnym emocjom

**17. W twórczości poetyckiej Adama Mickiewicza nie występuje motyw:**

- ☐ A) heroicznej walki ☐ B) wyższości rozumu nad intuicją, przeczuciem  
☐ C) ludowej moralności ☐ D) romantycznej miłości

**18. Ukazanie świata w krzywym zwierciadle i wyolbrzymienie wad ludzkich jest typowe dla:**

- ☐ A) bajki ☐ B) ballady ☐ C) satyry ☐ D) fraszki

**19. Do literatury faktu nie należy:**

- ☐ A) reportaż ☐ B) pamiętnik ☐ C) dziennik ☐ D) powieść historyczna

**III. Nauka o języku**

**20. Imiesłowny równoważnik zdania występuje w wypowiedzeniu:**

- ☐ A) Wyznała, co uczyniła. ☐ B) Kłócący się zamarli.  
☐ C) Słuchając, zbladła. ☐ D) Zamordowany ożył.

**21. Cytat z ballady „Świtez” A. Mickiewicza to przykład:**

- ☐ A) mowy zależnej ☐ B) zdania w stronie biernej *Ojcie, odpowiem, lękasz się niewcześnie,  
Idź, kędy sława cię woła,*  
☐ C) mowy niezależnej ☐ D) gwary

**22. Czasownikiem przechodnim jest:**

- ☐ A) ostygnać ☐ B) zgiąć ☐ C) wyrosnąć ☐ D) płakać

**23. Spytał, gdzie rozbić namiot. - podkreślono zdanie podrzędne:**

- ☐ A) przydawkowe ☐ B) dopełnieniowe ☐ C) podmiotowe ☐ D) okolicznikowe miejsca

**24. Skrótowcem literowym jest:**

- ☐ A) RP (wym. er-pe) ☐ B) ZUS (wym. zus) ☐ C) GUS (wym. gus) ☐ D) CBOS (wym. ce-bos)

**25. Opinią jest wypowiedź:**

- ☐ A) Wnętrza centrum kultury pokrywają mozaiki. ☐ B) Nowy budynek sprawia miłe wrażenie.  
☐ C) Na budowę centrum kultury przeznaczono działkę nad rzeką. ☐ D) Architektura budynku współgra z otoczeniem przyrodniczym.

**26. Wyraz podstawowy i pochodny to:**

- ☐ A) włóczka → powłóczysty ☐ B) skoczyć → skok  
☐ C) związać → wiązka ☐ D) ważyć → ważka

**27. Za pomocą przedrostka utworzono wyraz:**

- ☐ A) podłość ☐ B) podmiot ☐ C) podejść ☐ D) podwieźć

**28. Wyrazy *debugować*, *linuksowiec*, *backupować* pochodzą z:**

- ☐ A) gwary regionalnej ☐ B) języka zawodowego ☐ C) dialektu ☐ D) żargonu uczniowskiego

**29. Etycznie dopuszczalna jest informacja:**

- ☐ A) Winda dla pensjonariuszy domu opieki. ☐ B) Winda dla upośledzonych.  
☐ C) Winda dla starców. ☐ D) Winda tylko dla babć i dziadków.

**30. Niepoprawne jest wypowiedzenie:**

- ☐ A) Widząc dziecko biegnące poboczem, zwolnił.  
☐ B) Czytając ogłoszenie na przystanku, uciekł mu autobus.  
☐ C) Przeczekawszy burzę w schronisku, wyruszyli w dalszą drogę.  
☐ D) Mieszkający w pobliżu są proszeni o przybycie na imprezę pieszo.