



Przeczytaj sonet A. Mickiewicza „Do Niemna”

Niemnie, domowa rzeko moja! gdzie są wody,
Do których przez kwieciste skakaliśmy błonie
I któreśmy czerpali w młodociane dłonie
Za napój lub za kąpiel spoconej jagody?

Gdzie Laura, z chlubą patrząc na cień swej urody,
Lubiła włos zaplatać lub zakwiecać skronie,
Gdzie lica jej malowne w srebrnej fali łonie
Nieraz mąciłem łzami, zapaleniec młody.

Niemnie, domowa rzeko! Gdzie są tamte zdroje,
A z nimi tyle szczęścia, nadziei tak wiele?
Gdzie jest spokojne latek dziecinnych wesele?

Gdzie słodsze burzliwego wieku niepokoje?
Kędy jest moja Laura, gdzie są przyjaciele?
Wszystko przeszło - a czemuż nie przejdą łzy moje?

*błonie - duża przestrzeń, równina pokryta trawą
jagoda - policzek, lico - twarz, kędy - gdzie*

I. Zadania do tekstu

1. Sonet Mickiewicza jest przykładem:

- ☒ A) liryki bezpośredniej ☐ B) liryki opisowej ☐ C) liryki pośredniej ☐ D) liryki apelu

2. W pierwszym wersie sonetu znajduje się:

- ☐ A) onomatopeja ☐ B) metafora ☒ C) apostrofa ☐ D) anafora

3. Druga strofa utworu Mickiewicza to wspomnienie:

- ☐ A) prób portretowania dziewczyny ☒ B) młodości miłości
☐ C) dziewczęcej próżności ☐ D) radosnych chwil spędzonych z narzeczoną

4. Na podstawie tekstu można stwierdzić, że osoba mówiąca w wierszu:

- ☐ A) opuściła ojczyznę w dzieciństwie ☒ B) wspomina bez troskie dzieciństwo i piękną młodość
☐ C) wcześniej straciła przyjaciół ☐ D) nie miała nadziei na szczęśliwe życie w ojczyźnie

5. Podkreślona metafora obrazuje:

- ☐ A) niedostępność, oddalenie dziewczyny ☐ B) piękno Niemna
☐ C) szczegóły dziewczęcej urody ☒ D) odbicie dziewczyny w tafli wody

6. Ostatni wers sonetu wyraża:

- ☒ A) żal ☐ B) tęsknotę ☐ C) nadzieję ☐ D) złość

7. Figura retoryczna przeważająca w tekście to:

- ☐ A) wykrzyknienie ☒ B) pytanie retoryczne ☐ C) powtórzenie ☐ D) metafora

II. Zadania do lektur

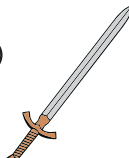
8. Podobny nastrój i wyrażone emocje łączą utwory:

- ☒ A) „Do Niemna” i „Stępy akermalskie” ☐ B) „Lilije” i „Do Niemna”
☐ C) „Stępy akermalskie” i „Świtezianka” ☐ D) „Do Niemna” i „Świtezianka”

9. W balladzie „Lilije” mąż bohaterki został zamordowany po powrocie z:

- ☐ A) rady wojennej ☐ B) uczty u króla ☒ C) wojny ☐ D) polowania

10. O wyborze męża w balladzie „Lilije” miał zadecydować element ukazany na ilustracji:

- ☐ A)  ☐ B)  ☐ C)  ☒ D) 

11. Słowicze wdzięki w męczyzny głosie, / A w sercu lisie zamiary. - cytat ze Świtezianki to słowa:

- ☐ A) pustelnika ☐ B) dziewczyny z lasu
☐ C) nimfy z jeziora ☒ D) ojca dziewczyny, w której zakochał się strzelec

12. Nastrój tajemniczości i grozy w balladzie:

- ☒ A) współtworzą obrazy przyrody ☐ B) wywołują wizje świata zmarłych
☐ C) nie jest związany z nocną i wieczorną porą zdarzeń ☐ D) jest skutkiem wypowiedzi bohaterów

13. Sytuacja opisana w „Stepach akemańskich” ma miejsce:

- ☐ A) o poranku ☐ B) tuż przed świtem ☐ C) o północy ☒ D) kiedy zapada zmierzch

14. W sonecie „Stepy akemańskie” podmiot liryczny ukazuje step jako:

- ☒ A) falujący ocean ☐ B) pozbawioną kolorów, monotonną równinę
☐ C) podobny do litewskiego pejzażu ☐ D) błyszczącą w świetle księżyca taflę wody

15. Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie - cytat zawiera:

- ☒ A) archaizm ☐ B) wyrażenie gwarowe
☐ C) ożywienie ☐ D) element języka środowiskowego

16. Na renesansowy światopogląd Jana Kochanowskiego widoczny w utworach poetyckich składa się:

- ☐ A) brak refleksji nad własnym życiem ☐ B) rezygnacja z wszelkich uciech życia
☐ C) odrzucenie tematyki religijnej ☒ D) stoicka zasada zachowania umiaru i nieulegania skrajnym emocjom

17. W twórczości poetyckiej Adama Mickiewicza nie występuje motyw:

- ☐ A) heroicznej walki ☒ B) wyższości rozumu nad intuicją, przeczuciem
☐ C) ludowej moralności ☐ D) romantycznej miłości

18. Ukazanie świata w krzywym zwierciadle i wyolbrzymienie wad ludzkich jest typowe dla:

- ☐ A) bajki ☐ B) ballady ☒ C) satyry ☐ D) fraszki

19. Do literatury faktu nie należy:

- ☐ A) reportaż ☐ B) pamiętnik ☐ C) dziennik ☒ D) powieść historyczna

III. Nauka o języku

20. Imiesłowny równoważnik zdania występuje w wypowiedzeniu:

- ☐ A) Wyznała, co uczyniła. ☐ B) Kłócący się zamarli.
☒ C) Słuchając, zbladła. ☐ D) Zamordowany ożył.

21. Cytat z ballady „Świtez” A. Mickiewicza to przykład:

- ☐ A) mowy zależnej ☐ B) zdania w stronie biernej *Ojczy, odpowiem, lękasz się niewcześnie,
Idź, kędy sława cię woła,*
☒ C) mowy niezależnej ☐ D) gwary

22. Czasownikiem przechodnim jest:

- ☐ A) ostygnać ☒ B) zgiąć ☐ C) wyrosnąć ☐ D) płakać

23. Spytał, gdzie rozbić namiot. - podkreślono zdanie podrzędne:

- ☐ A) przydawkowe ☒ B) dopełnieniowe ☐ C) podmiotowe ☐ D) okolicznikowe miejsca

24. Skrótowcem literowym jest:

- ☒ A) RP (wym. er-pe) ☐ B) ZUS (wym. zus) ☐ C) GUS (wym. gus) ☐ D) CBOS (wym. ce-bos)

25. Opinią jest wypowiedź:

- ☐ A) Wnętrza centrum kultury pokrywają mozaiki. ☒ B) Nowy budynek sprawia miłe wrażenie.
☐ C) Na budowę centrum kultury przeznaczono działkę nad rzeką. ☐ D) Architektura budynku współgra z otoczeniem przyrodniczym.

26. Wyraz podstawowy i pochodny to:

- ☐ A) włóczka → powłóczysty ☒ B) skoczyć → skok
☐ C) związać → wiązka ☐ D) ważyć → ważka

27. Za pomocą przedrostka utworzono wyraz:

- ☐ A) podłość ☐ B) podmiot ☐ C) podejść ☒ D) podwieźć

28. Wyrazy *debugować*, *linuksowiec*, *backupować* pochodzą z:

- ☐ A) gwary regionalnej ☒ B) języka zawodowego ☐ C) dialektu ☐ D) żargonu uczniowskiego

29. Etycznie dopuszczalna jest informacja:

- ☒ A) Winda dla pensjonariuszy domu opieki. ☐ B) Winda dla upośledzonych.
☐ C) Winda dla starców. ☐ D) Winda tylko dla babć i dziadków.

30. Niepoprawne jest wypowiedzenie:

- ☐ A) Widząc dziecko biegnące poboczem, zwolnił.
☒ B) Czytając ogłoszenie na przystanku, uciekł mu autobus.
☐ C) Przeczekawszy burzę w schronisku, wyruszyli w dalszą drogę.
☐ D) Mieszkający w pobliżu są proszeni o przybycie na imprezę pieszo.